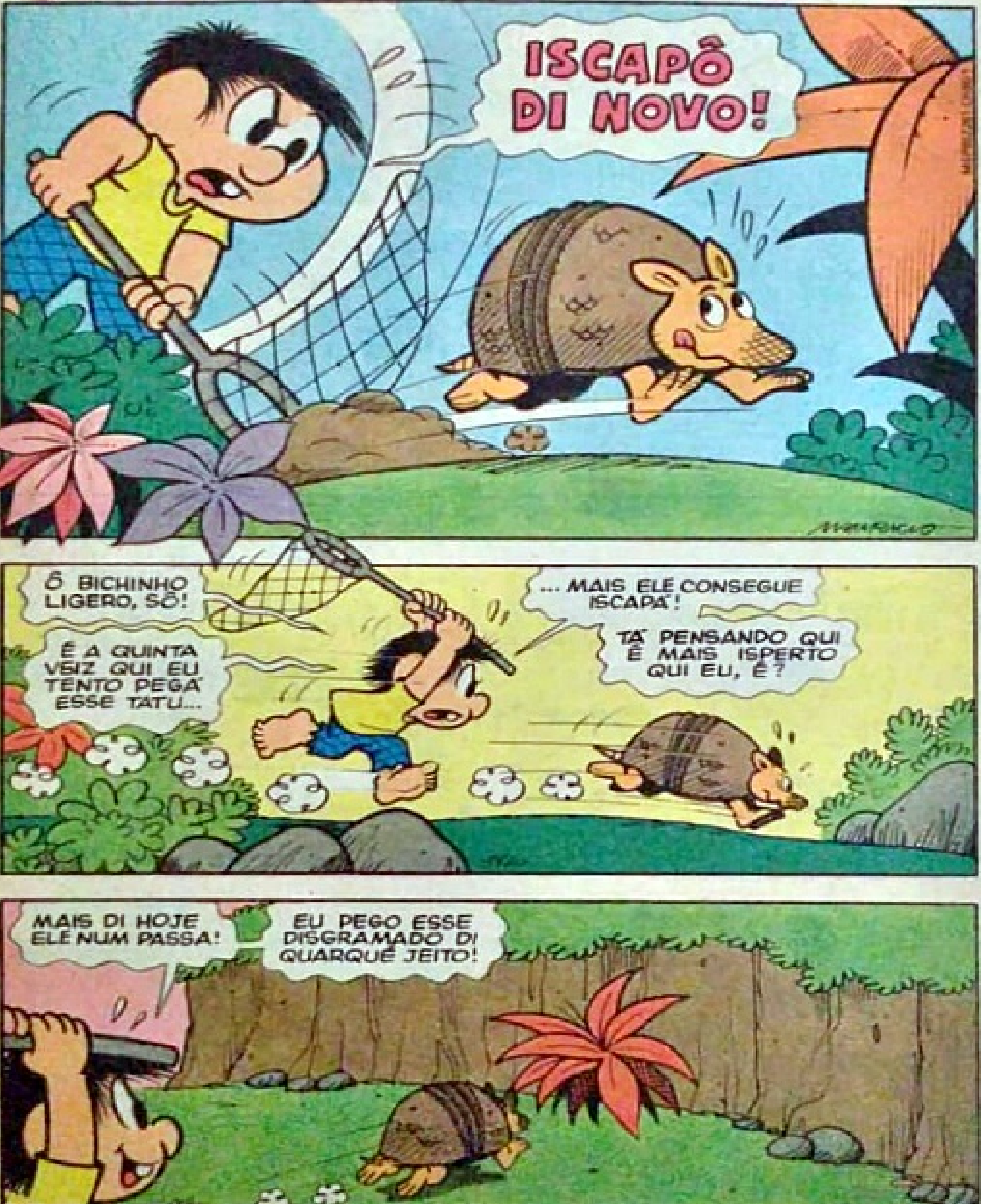
CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
80
Cr$ 2100
MAURICIO

BOTE AQUI O SEU PEZINHO!
tênis kimkol
para bater e balançar
20 ANOS
O tênis do mocinho e da mocinha.

Chico Bento em PEGA O TATU!



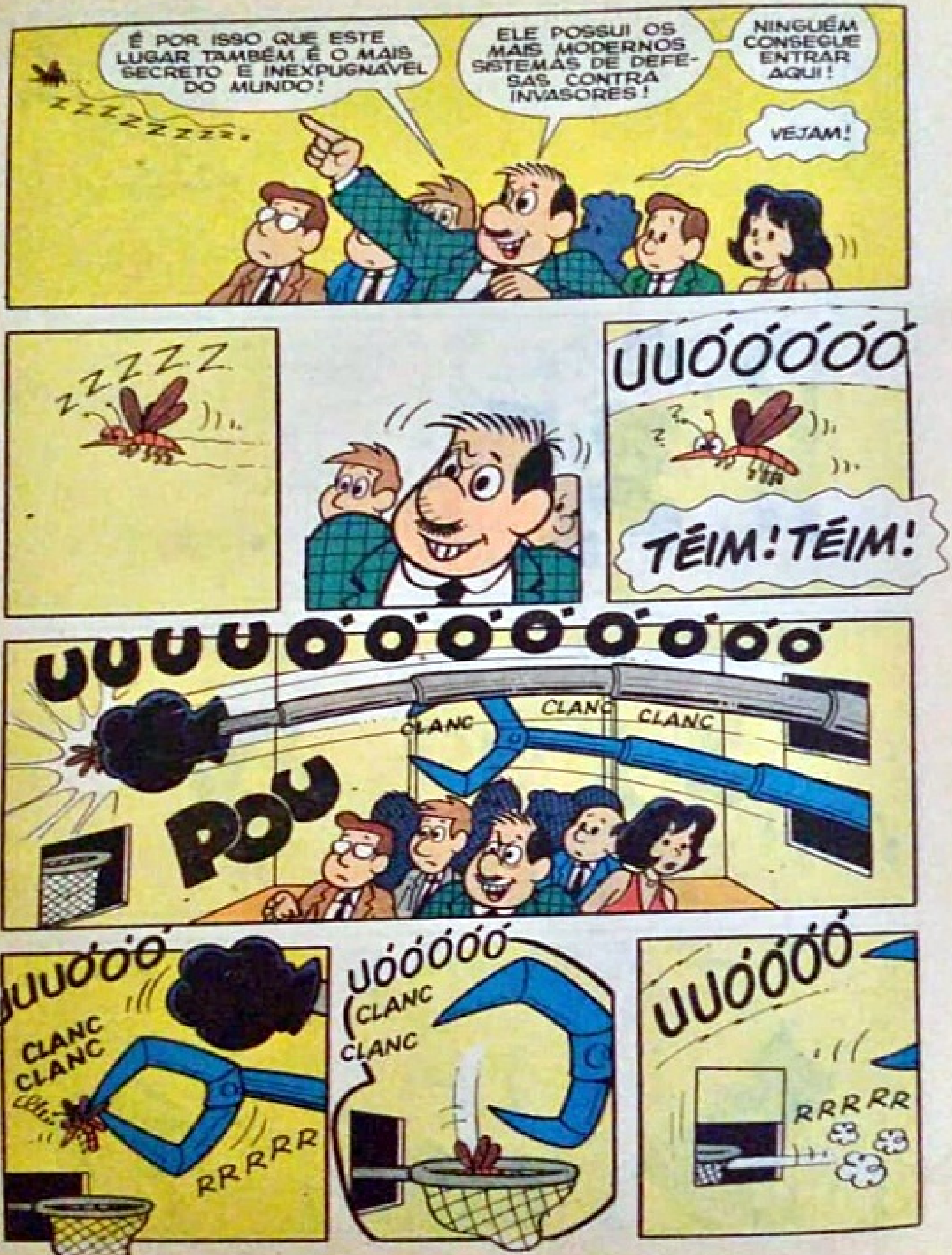
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TSC, TSC, TSC!
QUI PENINHA NÉ, SEU TATU?
OCÊ FOI CORRÊ BEM PRUM LUGÁ QUI NUM TEM SAÍDA, NÉ?
SABE O QUI VAI ACONTECÊ AGORA?
EU VÔ PEGÁ OCÊ! AH, AH, AH, AH!
?
?
MISERÁVER! PRA DONDEQUI ELE FOI?
PUR MIM ELE NUM PASSÔ!
I SI NUM PASSÔ PUR MIM, INTÃO...
ÓIA SÓ QUI MALANDRO, SÔ!
UM BURACO!
MAIS ELE TÁ PERDIDO!
O MEU PAI MI INSINÔ COMO TIRÁ TATU DA TOCA! É SÓ EU...
OPS! A TERRA TÁ CEDENDO! EU VÔ...

CAÍÍÍÍÍÍÍ...
UUF!
UAU! QUI BAITA TOMBO, SÔ!
É PIÓ DO QUI CAÍ DO CAVALO!
É MIÓ EU SAÍ DAQUI DIPRESSA, ANTES QUI A ENTRADA SI FECHE !...
CABRUM
DIACHO! FOI SÓ FALÁ PRA ACONTECÊ!
COMO TÁ ISCURO ISTO AQUI! INDA BEM QUI EU TENHO UM FORFO AQUI COMIGO!

AHÁ!
SEU TATU MISERÁVER!
PENSÔ QUI IA ISCAPÁ DI MIM, NUM É? AGORA EU TI PEGO!
UAI! QUI RAIZ ISQUISITA, SÔ!
TÔ TODO IMBARAIADO NELA!
MAIS NUM VAI SÊ UMA RAIZ METIDA A BESTA QUI VAI MI SIGURÁ!
SI O TATU ENTRÔ AÍ, EU TAMBÉM VÔ ENTRÁ!
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TÔ ENTRANDO! AGORA OCÊ NUM VAI FUGI MAIS...
POF
UFF!
DIACHO! NUM GUENTO MAIS LEVÁ TOMBO!
I QUI TOCA DI TATU MAIS ISQUISITA! O CHÃO É LISO I DURO!
PORCARIA! JUSTO AGORA FUI ISQUECÊ O FORFO LÁ IM CIMA!
DONDE SERÁ QUI EU TÔ?

BEM-VINDOS, SENHORES...
...À MAIS AVANÇADA REDE DE DEFESA BÉLICA DO MUNDO!
NÃO HÁ NADA MAIS MODERNO NO MUNDO TODO!
E MAIS PERIGOSO TAMBÉM!
PERIGOSO? POR QUÊ?
PORQUE, MINHA JOVEM...
...COM UM SIMPLES APERTAR DE UM BOTÃO AQUI DENTRO...
...VOCÊ PODE DISPARAR TREZENTOS FOGUETES NUCLEARES...
...ACIONAR SATÉLITES DE RAIO LASER E MUITAS OUTRAS ARMAS! CADA UMA MAIS MORTÍFERA QUE A OUTRA!

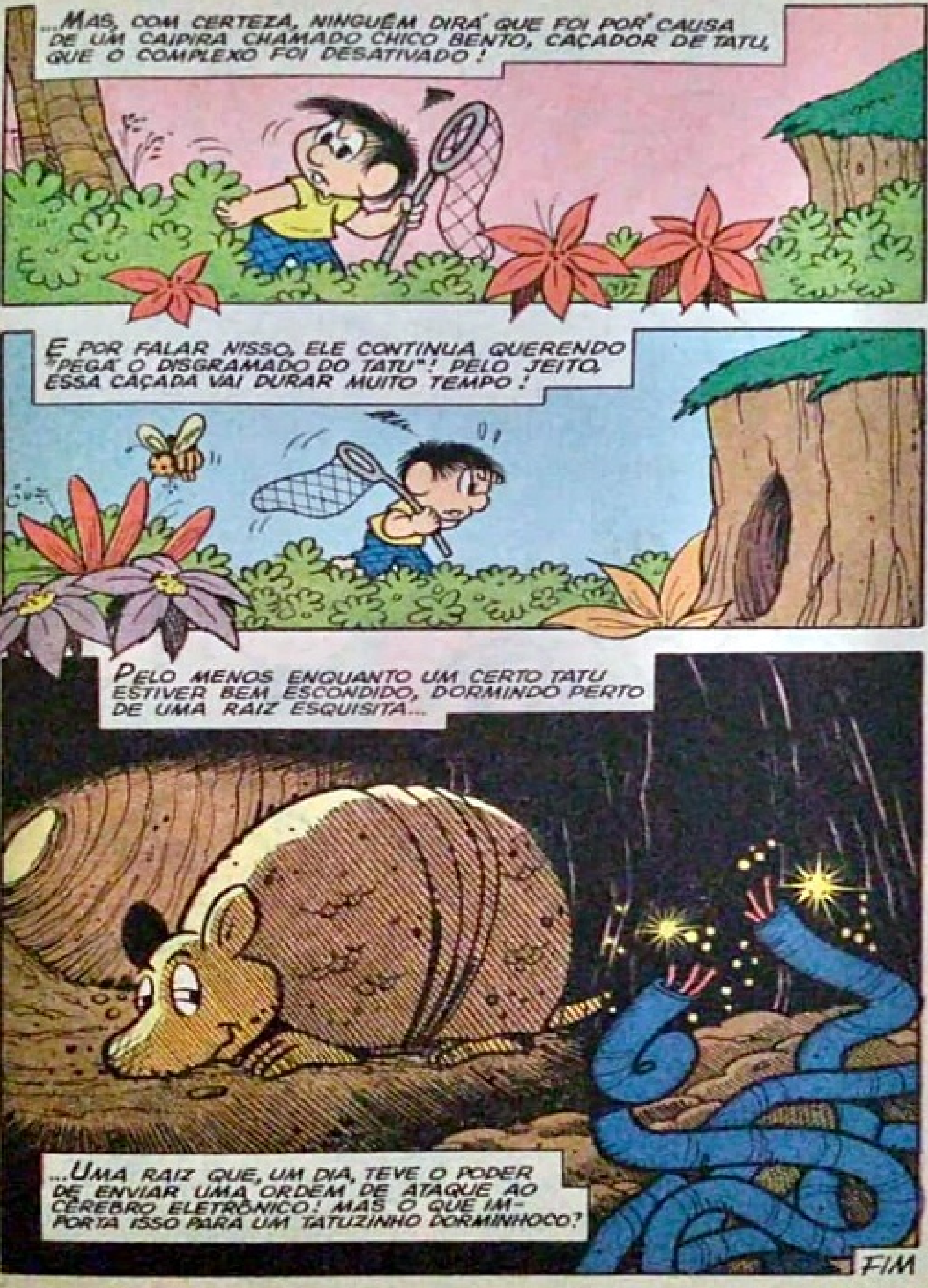

É POR ISSO QUE ESTE LUGAR TAMBÉM É O MAIS SECRETO E INEXPUGNÁVEL DO MUNDO!
ELE POSSUI OS MAIS MODERNOS SISTEMAS DE DEFESAS CONTRA INVASORES!
NINGUÉM CONSEGUE ENTRAR AQUI!
VEJAM!
ZZZZZZZZZZZ
ZZZZZ
UUÓÓÓÓÓÓ
TÉIM! TÉIM!
UUUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
CLANC
CLANC
CLANC
POU
UUUÓÓÓ
CLANC
CLANC
RRRRR
UÓÓÓÓÓÓ
CLANC
CLANC
UUÓÓÓÓ
RRRRRR

VIRAM? SE VOCÊS NÃO FOSSEM CONVIDADOS DO GOVERNO...
...E CADASTRADOS PELO COMPUTADOR CENTRAL DAQUI...
...TERIAM O MESMO FINAL QUE AQUELE POBRE INSETO!
E O QUE TEM AÍ DENTRO?
É O CENTRO NERVOSO DE TODO ESSE COMPLEXO!
VEJAM!
AÍ FICAM OS COMPUTADORES, SENSORES DE RADAR, CAPTADORES DE SATÉLITES, UM MENINO, UM TATU...
UM MENINO E UM TATU?
ARRE! FINARMENTE ARGUÉM ACENDEU A LUIZ DAQUI!
QUI LUGÁ DOIDO, SÔ! SERÁ QUI EU TÔ DRENTO DA CASA DI UM SACI?

AHÃ! INTÃO OCÊ TÁ AÍ?
CASA DI SACI OU NÃO, OCÊ TÁ NO PAPO!
DAQUI NUM TEM PRA DONDE FUGI!
NÃO! ELE ESTÁ CORRENDO E PULANDO DENTRO DO COMPLEXO NERVOSO ANTI-BÉLICO!
POR QUE A GENTE NÃO ENTRA E TIRA O GAROTO?
IMPOSSÍVEL! O COMPLEXO É INVIOLÁVEL! ELE FOI CONSTRUÍDO PARA NINGUÉM ENTRAR AÍ!
ALÉM DE SER À PROVA DE SOM!
GLUP! SE ESSE MENINO TOCAR NAQUELE BOTÃO VERMELHO...
...ACIONARÁ TODAS AS ARMAS DO PAÍS!
VEJAM!
ELE VAI PISAR! ELE VAI PISAR!
NÃO! VAI SER O FIM DO MUNDO!

PULOU! ELE PULOU!
VIVA!
IUUPIII! PEGUEI OCÊ!
GLUP!
OPS!
QUI LUGÁ LISO, SÔ!
NÃO!
TÉIM
ESTAMOS PERDIDOS!
A ORDEM DE ATAQUE FOI DADA!
QUANDO ELA CHEGAR AO CÉREBRO ELETRÔNICO DO COMPLEXO...
... NADA PODERÁ IMPEDIR QUE TODAS AS ARMAS SEJAM ACIONADAS! É O FIM! É O FIM!
UUUUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
?
?
UUÓÓÓÓÓÓÓ...
POF PÓIM PUF

PAROU! AS ARMAS NÃO FORAM ACIONADAS! O COMPLEXO INTEIRO ENTROU EM CURTO!
MAS COMO?
EI!
TARDE, PESSOAR!
E NÃO SE SABE BEM AO CERTO POR QUE O GOVERNO MANDOU DESATIVAR O MAIOR E MAIS MODERNO CENTRO DE DEFESA BÉLICA DO MUNDO...
UNS DIRÃO QUE FOI DESATIVADO A PEDIDOS DE OUTROS GOVERNOS! OUTROS DIRÃO QUE ESTAVA FICANDO MUITO CARO MANTÊ-LO FUNCIONANDO...

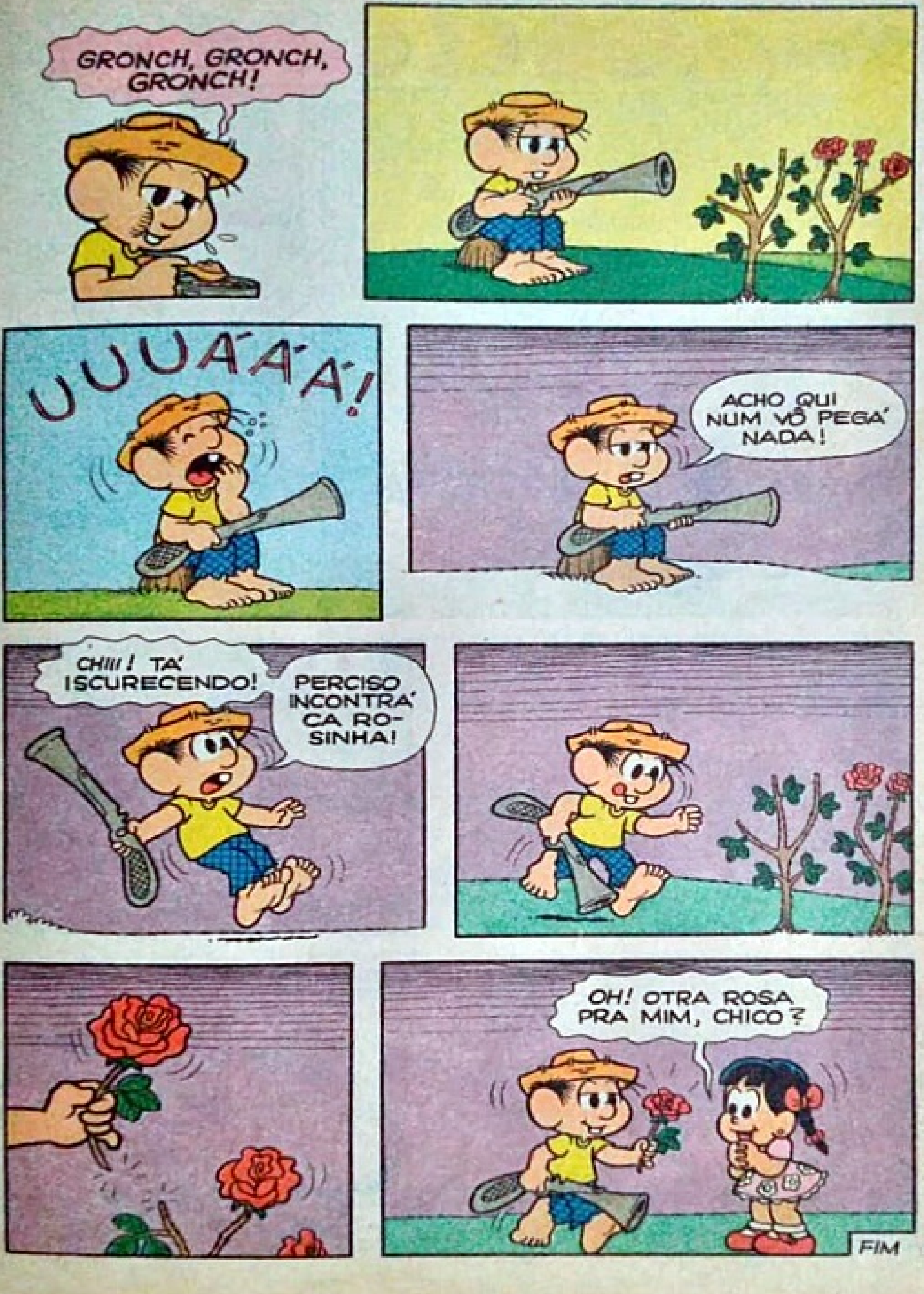

...MAS, COM CERTEZA, NINGUÉM DIRÁ QUE FOI POR CAUSA DE UM CAIPIRA CHAMADO CHICO BENTO, CAÇADOR DE TATU, QUE O COMPLEXO FOI DESATIVADO!
E POR FALAR NISSO, ELE CONTINUA QUERENDO "PEGÁ O DISGRAMADO DO TATU"! PELO JEITO, ESSA CAÇADA VAI DURAR MUITO TEMPO!
PELO MENOS ENQUANTO UM CERTO TATU ESTIVER BEM ESCONDIDO, DORMINDO PERTO DE UMA RAIZ ESQUISITA...
...UMA RAIZ QUE, UM DIA, TEVE O PODER DE ENVIAR UMA ORDEM DE ATAQUE AO CÉREBRO ELETRÔNICO! MAS O QUE IMPORTA ISSO PARA UM TATUZINHO DORMINHOCO?
FIM

UMA LOUCA AVENTURA NA TERRA DA FANTASIA!

Mônica, sua turminha e o Chico Bento foram convidados para participar da encenação da historinha da Chapéuzinho Vermelho e o Lobo Mau. Só que quando chegaram para ensaiar, uma surpresa: sabe quem era o Diretor? O Louco, aquele amigo "pilado" do Cebolinha... Imagine no que deu: "UM SHOW MUITO LOUCO", o novo espetáculo da turminha mais alegre do gibi, que começou a ser apresentado por todo o país. Sua cidade pode ser a próxima!

Chico Bento
O LADRÃO DE ROSAS
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
NÃO!
O QUI FOI, MÃE?
SUMIU! SUMIU OTRA ROSA DA MINHA RO-SERA!
É A TER-ÇERA QUI SOME ESTA SEMANA!

CHICO MEU FIO! ARGUEM ANDA ROBANDO MINHAS ROSA!
NUM FICA TRISTE, MÃE! EU VÔ PEGA' ESSE LADRÃO!
ASSIM...
JA' TÔ ZONZO DI TANTO FICA' ANDANDO DAQUI PRA LA' I DI LA' PRA CA'!
I INTÉ AGORA, NADA!
SEU ARMOÇO, FIO!


GRONCH, GRONCH, GRONCH!
UUUÁÁÁ!
ACHO QUI NUM VÔ PEGÁ NADA!
CHIII! TÁ ISCURECENDO!
PERCISO INCONTRÁ CA ROSINHA!
OH! OTRA ROSA PRA MIM, CHICO?
FIM

BIDU AMOR DE GATINHA

UM PRECONCEITO BOBO, MAMÃE... QUE EU PRETENDO SUPERAR!
ESCUTA OS MEUS CONSELHOS, GATILDE!
VOCÊ VAI SE MAGOAR!
NINGUÉM MANDA NO CORAÇÃO, MAMÃE!
AI...
RONC!
BIDU
LÁ ESTÁ ELE!
O AMOR DA MINHA VIDA!
RONCA TÃO BONITINHO!
BIDU
RONC!
DO JEITO QUE ELE É TÍMIDO, O MELHOR É EU ME DECLARAR!
BIDU

OI, BONITÃO!
UM GATO!
BIDU
AU! AU! AU!
BIDU
AU!AU!AU!
BIDU
SMAC!
?
VOCÊ ME BEIJOU!!
VOCÊ ME BEIJOU!!
DESCULPE... QUANDO SENTI O SEU FOCINHO COLADINHO AO MEU, NÃO RESISTI!
GATA MALUCA!
QUER ME DESMORALIZAR?
SAIA JÁ DA MINHA HISTÓRIA!!
SABE QUE VOCÊ FICA UMA GRAÇA QUANDO ESTÁ ZANGADO?

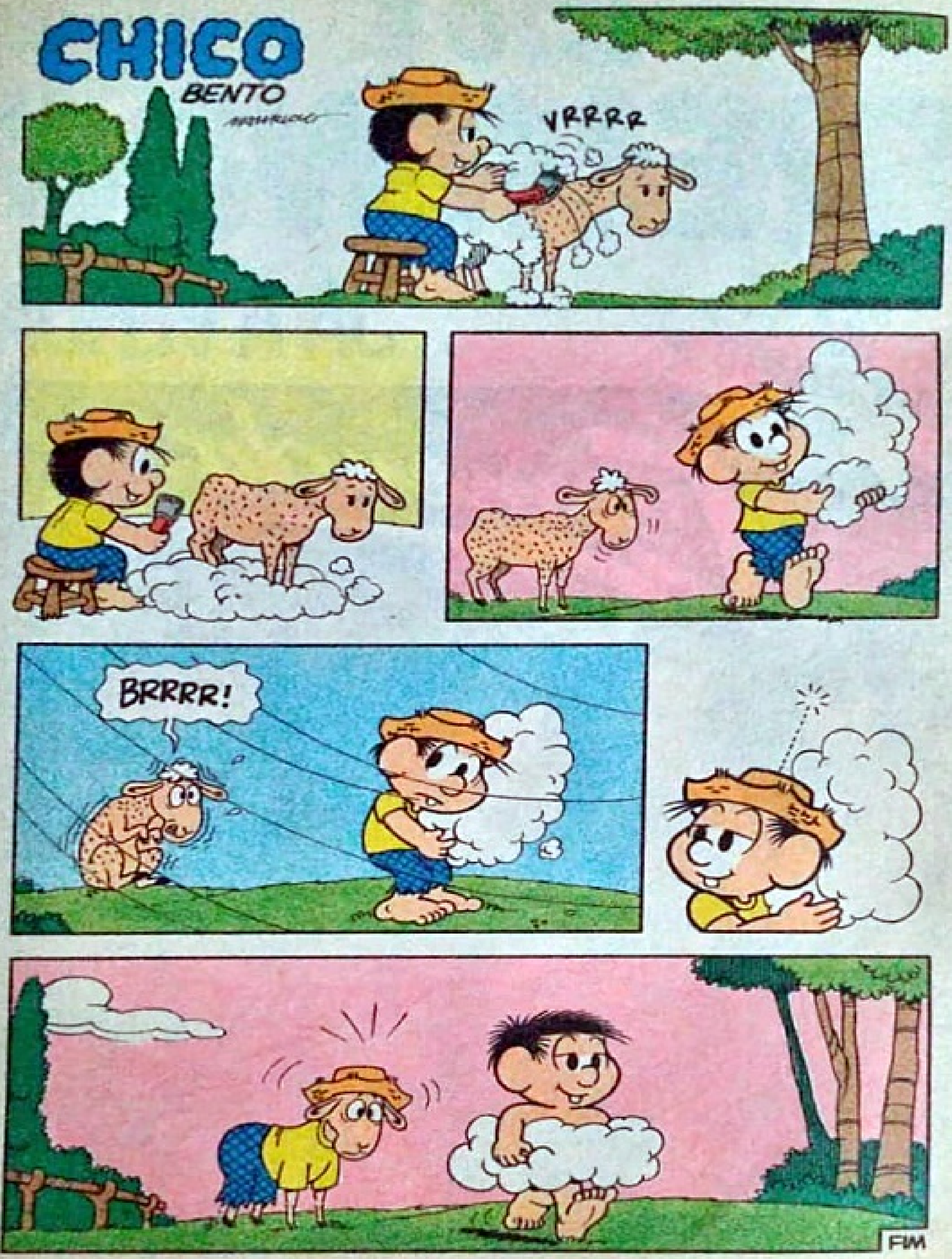
ESTOU GAMADA POR VOCÊ!
QUE TAL CASAR COMIGO?
SOCORRO!!!
MEU TARCÍSIO BEIRA!
NÃO FUJA DE MIM!
UAI!
PEGUEI!
FAREI VOCÊ MUITO FELIZ!
SOCORRO!
SOCORRO!
!
PERAÍ, BIDU!
NÃO VOU DEIXAR ESSA GATA MALUCA BATER EM VOCÊ!
POU
PLOFT
PIMBA

NÃO SE PREOCUPE, BIDU!
EU ESTOU AQUI!
NÃO VOU DEIXAR NENHUM GATO MACHUCAR VOCÊ!
BUÁÁÁÁÁ!
NUNCA MAIS VOU GOSTAR DE ALGUÉM!
NUNCA MAIS!
MAMÃE! VOCÊ TINHA RAZÃO!
GOSTAR DAQUELE CACHORRO FOI O MAIOR ERRO DA MINHA VIDA!
ARRANJEI OUTRO NAMORADO!
BACANA, FILHINHA!
É BOM SABER QUE VOCÊ AFINAL TOMOU JUÍZO!
QUEM É O FELIZARDO?
FIM

ISTO É TREMENDO

JÁ À VENDA

UM LANÇAMENTO RGE


CHICO
BENTO
VRRRR
BRRRR!
FIM

PAPA-CAPIM OS ENFEITES DE CADA POVO

AAAI!
O QUE É ISSO NA BOCA DELE?
UM BOTOQUE!
SIGNIFICA QUE QUEM USA TEM MUITA CORAGEM!
ARGH! É PRECISO TER MUITA CORAGEM PRA USAR UMA COISA HORROROSA DAQUELA!
POIS NÓS ACHAMOS MUITO BONITO!
MINHA NOSSA!
AQUELE LÁ USA UM OSSO NO NARIZ!
ESSE ENFEITE FAZ O MAIOR SUCESSO COM AS MOÇAS DA TRIBO!
EU, HEIN? JAMAIS NAMORARIA UM CARA COM UM OSSO NO NARIZ!

COISA DE LOUCO!
VOCÊS ARRANJARAM UM JEITO MUITO DOLORIDO PRA FICAREM BONITOS!
VAMOS, FILHINHA!
TÁ NA HORA DE VOLTARMOS PRA CASA!
AINDA BEM! DE VOLTA À CIVILIZAÇÃO!
ONDE NÃO TEMOS ESSAS COISAS ESTRANHAS!
DE VOLTA PRA CASA...
FIM

ESPECIAL

As melhores piadas com a turma da Mônica.

Chegou uma série muito especial, com as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte! Ao todo serão 6 revistas especiais. A primeirona, como sempre, é a Mônica, depois vem o Cebolinha, o Cascão, o Chico Bento, o Bidu e o Penadinho. São revistinhas supergostosas pra ler, rir e colecionar. Todo dia 15, de cada mês, tem um novo exemplar de "As Melhores Piadas", nas bancas.

Não perca nenhuma! Colecione!

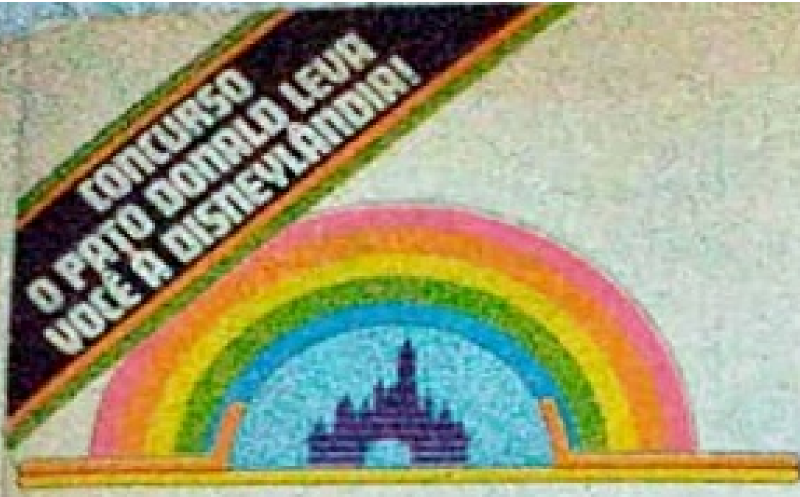
JÁ PINTEI NO PÁRA-CHOQUE UM CORAÇÃO I O NOME DELA...
IH, IH, IH, IH...
UAI... QUEM QUI TÁ RINDO DI MIM AÍ? TÁ MI ACHANDO COM CARA DI PAIAÇO, É?
ER... NÃO! TÔ ACHANDO VOCÊ UMA GRACINHA!
I, QUEM É OCÊ, HEIN?
EU SOU A VITÓRIA! UMA FANZOCA SUA!
ADORO O SEU JEITINHO CAIPIRA DE FALAR!
GLUP!
CHICO... POSSO IR ATÉ AÍ... NA SUA HISTORINHA?
UAI?! PRA FAZÊ O QUÊ?
TE DAR UM BEIJÃO BEM GOSTOSO NA PONTA DO SEU NARIGÃOZINHO!
GLUP!
CRARO!
ER... CARMA!

CHICO BENTO em A FANZOCA
AI, QUE EMOÇÃO!
NEM ACREDITO! PARECE UM SONHO!
CHUAC! CHUAC! CHUAC! CHUAC!
EI, CARMA! DEXA EU RESPIRA' UM BOCADINHO!
AI, QUE LINDO!
POXA!
ARA, O QUE QUI SIGNIFICA ISSO?
CONHEÇO ESSA VOIZ!

ER...OI, ROSINHA!
MUITO BONITO, NÉ? BASTA EU VIRÁ AS COSTA PROCÊ SI AGARRÁ COM A PREMERA SIRIGAITA QUI APARECE!
SIRIGAITA, UMA OVA! EU SOU A MAIOR FÃ DO CHICO!
CONHEÇO ELE DESDE A PRIMEIRA HISTÓRIA QUE FOI PUBLICADA!
É! SÓ QUI OCÊ DRUMIU NO PONTO!
O CHICO É MEU NAMORADO! NINGUÉM TASCA! EU VI PREMERO!
MAS EU MEREÇO ELE MUITO MAIS QUE VOCÊ!
SOU EU QUEM FICA LADO A LADO COM ELE O TEMPO TODO! EM TODAS AS AVENTURAS! TORCENDO POR ELE!

MAS É DI MIM QUI ELE GOSTA!
É PRA MIM QUI ELE DÁ ROSA... ISCREVE CARTAS DI AMOR...
OCÊ É SÓ MAIS UMA FÃ COMO TANTAS OTRA!
BUÁÁÁÁ!
OCÊ NUM DIVIA DI FALÁ ANSIM COM ELA!
Ô VITORINHA... NUM LIGA PRO QUI ELA DISSE!
VAI COM ELA, VAI! OCÊ NUM GOSTA MAIS DI MIM!
NÃO SE PREOCUPE, CHICO! A ROSINHA TÁ CERTA!
EU, NO LUGAR DELA, DIRIA O MESMO!
QUEM VAI QUERER PERDER UMA FOFURA COMO VOCÊ?

MAS TUDO BEM, CHICO! EU SEMPRE GOSTAREI DE VOCÊ! BEIJÃO!
CHUIF, CHUIF!
Ô ROSINHA! VAMO PARA' COM ISSO! ELA JA' SI FOI!
AI, CHICO! NUM QUERO PERDÊ OCÊ PRA NINGUÉM!
MIO' A GENTE IMBORA! DEVE DI TA' CHEIO DI FÃ LENDO O GIBI!
FIM



Vá à Disneylândia!

O PATO PAGA TUDO!

Olha só a chance incrível que está pintando pra você fazer esta viagem com tudo pago! Passagens, hotel, despesas pra você e acompanhante, deixe tudo por conta do Pato. Você só entra com a criatividade. É isso mesmo! Basta criar uma frase bem legal pra nova revista e dar um colorido bem bonito no desenho do Pato Donald. Depois é só fazer as malas e planejar sua viagem ao fantástico mundo da Disneylândia. E ainda, você pode ganhar um montão de prêmios. Entre nessa!

Veja como participar nas revistas Disney
• Pato Donald • Almanaque Disney
• Disney Especial • Tio Patinhas
• Mickey • Zé Carioca

Iniciativa
EDITORA ABRIL

Apoio:
VARIG
STELLA BARROS TURISMO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Longgio, Ricardo A. Fischer

CHICO BENTO

N.º 80 - 05/09/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laercio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuth, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanina Valeria O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fattiga
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Salvador:* Fernando Loureiro. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sergio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salcaire, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. *Acabamento:* João Luiz Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellega Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica.
Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2372, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33610 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Apartado dos Fetais - 2680 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip.Top ALIMENTOS

CB - 50

Nome ______________________________

Endereço completo ______________________________

____

Data de nasc. ____________ Tamanho da camiseta ____________

Este cupom é válido até 31/10/85